



**Comune di Cogoleto**  
Assessorato alla Cultura

## **ESPOSIZIONE OPERE PITTORE GINO GRIMALDI**

*un artista a Pratozanino*

**GINO GRIMALDI**

*“il ritorno a Cogoleto”*

Gino Grimaldi – Isola della Scala (Verona) 1889 – Cogoleto (Genova) 1941

Il percorso espositivo realizzato all'interno dell'Oratorio di San Lorenzo è costituito da due grandi tele raffiguranti: la Carità di San Camillo, la Carità di San Vincenzo, da tre lunette in materiale lapideo ed una teca copri tabernacolo. L'esposizione (inaugurata in data 21 luglio 2007) è integrata da pannelli esplicativi sulle opere e la figura di Gino Grimaldi del quale, in riferimento alla sua presenza nell'Ospedale Psichiatrico di Cogoleto, si legge: *“fugge a Genova in preda ad una sofferenza depressiva divenuta intollerabile. Dopo un ricovero per tentato suicidio all'ospedale di S. Martino, viene trasferito e curato nel manicomio di Cogoleto ove i medici gli permettono, a scopo terapeutico, di dipingere. Subito si dedica accanitamente all'attività artistica, libero di elaborare senza vincoli di committenza il progetto iconografico delle opere da eseguire in favore dell'istituto manicomiale: un progetto che, se nella saletta – veranda del padiglione dei fanciulli, decorata in stile pompeiano, risulta di gusto tradizionale, rivela nel grandioso ciclo pittorico realizzato nella chiesa del manicomio le eccezionali capacità inventive ed immaginifiche dell'artista”.*



particolare: “Deposizione”



particolare: “Carità di San Vincenzo”



particolari: "Carità di San Camillo"

Esposizione  
**"un artista a Pratozanino  
GINO GRIMALDI"**

Isola della Scala (Verona) 1889 – Cogoleto (Genova) 1941

Enti promotori dell'iniziativa: Asl 3, Genova; Comune di Cogoleto; Confraternita di San Lorenzo, Cogoleto; Associazione Gino Grimaldi, Cogoleto.

Con la collaborazione di: Provincia di Genova; Soprintendenza per il Patrimonio storico, artistico, ed Etnoantropologico della Liguria; Diocesi di Savona e Noli.

Coordinamento organizzativo: Comune di Cogoleto, Assessorato alla Cultura.

testi pannelli, Giovanna Rotondi Terminiello

grafica pannelli, Paola Marelli

Referenze fotografiche pannelli: Michele Ferraris, Genova; Paola Robino, Arenzano; Cristina Valle, Savona.

Si ringraziano per la gentile collaborazione: Massimo Bartoletti, Paolo Pacini, Paola Robino, Cristina Valle, Tomaso Molinari, Aldo Grasso.

---

**"Iniziativa realizzata con il contributo della Provincia di Genova – Assessorato alla Cultura, finanziata con fondi delegati dalla Regione Liguria"**

