

Fabrizio Fancello, dopo aver compiuto gli studi di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio «N. Paganini» di Genova, sotto la guida del M° Attilio Baronti, ha approfondito svariati aspetti della interpretazione organistica, frequentando, presso le principali Accademie musicali italiane ed estere, corsi di perfezionamento tenuti da docenti quali J. Langlais, L.F. Tagliavini, T. Koopmann, M.C. Alain, L. Rogg, A. Isoir e G. Parodi.

Fin da giovane affascinato dal Canto Gregoriano, ha avuto l'opportunità di approfondirne lo studio con Dom Eugène Cardine, considerato il fondatore della Semiologia Gregoriana. **Ha** svolto attività anche come direttore di coro seguendo corsi di perfezionamento tenuti da A. Zecchi e da D. Bartolucci, partecipando a rassegne, convegni regionali e nazionali ed al concorso internazionale di Tours.

Dal 1990 ha svolto servizio come Organista nella Cattedrale di S. Lorenzo in Genova, e dal 2005 ne è divenuto l'Organista titolare. È membro della Commissione Beni Culturali e della Commissione di Musica Sacra dell'Arcidiocesi di Genova.

Vincitore del concorso a cattedre per i Conservatori di musica, è docente di Organo e Canto Gregoriano al Conservatorio «N. Sala» di Benevento, nonché Direttore «dell'Ensemble Gregoriano» del Conservatorio stesso.

Nel 2010, per le Edizioni Carrara, ha curato il volume «Luigi Porro» - Opere sacre», contenente una raccolta di musiche composte dal sacerdote genovese.

Svolge regolare attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in collaborazione con cori, cantanti e strumentisti riscuotendo consensi di critica e pubblico.

Sabato 3 Ottobre - ore 21

Programma

M. E. BOSSI (1861 - 1925)	- Entrée pontificale op. 104 n° 1 - Ave Maria op. 104 n° 2
F. CAPOCCI (1840 - 1911)	- Sonata in Sol minore Allegro, Larghetto, Finale
A. CHAUVET (1837 - 1871)	- Marcia religiosa (Adoro te devote)
A. GUILMANT (1837 - 1911)	- Prière et Berceuse op. 27
C. SAINT-SAËNS (1835 - 1921)	- Fantaisie III op. 157
C. FRANCK (1822 - 1890)	- Corale III in La minore

Juan Paradell Solé, Organista titolare della Cappella Musicale Pontificia «Sistina», come tale suona regolarmente nelle celebrazioni liturgiche del Sommo Pontefice nella Basilica Papale di San Pietro in Vaticano e nelle manifestazioni concertistiche della Cappella Musicale «Sistina». **1°** Organista emerito della Basilica Papale di Santa Maria Maggiore in Roma, è docente di Organo e Canto Gregoriano presso il Conservatorio di Musica «L. Refice» di Frosinone. Inizia lo studio della musica nella sua città natale, Igualada (Barcellona) in Spagna, con il gregorianista P. Albert Foix, e lo studio dell'organo con la Prof.ssa Monserrat Torrent presso il Conservatorio di Musica di Barcellona. **Nel** 1973 si trasferisce a Roma per proseguire gli studi di organo e composizione con il M° Mons. Valentí Miserachs, diplomandosi sotto la sua guida in Organo e Composizione Organistica. Successivamente si è perfezionato per un periodo di tre anni in Germania con il Prof. Günther Kaunzinger.

Svolge un'intensa attività concertistica in Europa, Russia, Siria, Stati Uniti, Sud America, partecipando ad importanti Festivals organistici internazionali.

Ha registrato per la radio e la televisione di stato (RAI), la Radio Vaticana, la Deutschland Radio di Berlino, Bayerischer Rundfunk, Radio Sao Paulo (Brasile), «Catalunya Musica», nonché per alcune emittenti televisive locali, italiane e spagnole. Con il coro «Polifonisti Romani» ha inciso due cd con musiche di L. Perosi e V. Miserachs.

Ha registrato inoltre un cd a due organi per l'etichetta francese Pamina e numerose incisioni per la ElleCiDi (Italia) nonché vari cd e dvd con la Cappella Musicale «Sistina».

Venerdì 16 Ottobre - ore 21

Programma

T. DUBOIS (1837 - 1924)	- Grand Choeur in Sib magg.
M. E. BOSSI (1861 - 1925)	- Chant du soir op. 92 n° 1 - Scherzo in Sol minore op. 49 n° 2
C. FRANCK (1822 - 1890)	- Pièce Héroïque
E. TORRES (1872 - 1934)	- Impresión teresiana
B. JULIÀ (1922 - 2013)	- Toccatina - Elevación
E. PASINI (1935)	- Cantabile n° 2 «For you»
P. HUBER (1918 - 2001)	- Toccatà über die Glocken des Domes zu St. Gallen