

ELENCO UDA RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA INFANZIA

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

SCUOLA: INFANZIA G. RODARI DI SCIARBORASCA

DOCENTE: ILARIA GIUSTO

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

ELENCO DELLE U.D.A. con le relazioni alle COMPETENZE DEL CURRICULUM

CURRICULUM INFANZIA RELIGIONE CATTOLICA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI
IL SE' E L'ALTRO	Scopre nei racconti dei Vangeli la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose	<ol style="list-style-type: none"> 1 Adatta il proprio comportamento per partecipare a giochi e attività di gruppo (attende il proprio turno di intervento nei giochi e nelle attività; regola il proprio tono di voce; controlla l'aggressività; ...) 2 Ascolta e utilizza le proposte altrui 3 Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti propri e altrui 4 Esprime senso di appartenenza al gruppo di riferimento (famiglia, sezione, scuola) 5 Riconosce e applica regole condivise in modo sempre più autonomo
IL CORPO IN MOVIMENTO	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria ed altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	<ol style="list-style-type: none"> 1 Utilizza il proprio corpo per esprimersi e comunicare (gestualità, mimica, potenziale espressivo) 2 Adatta il proprio comportamento (motorio e spaziale) alla situazione e all'ambiente 3 Rappresenta graficamente il proprio corpo e quello degli altri

CAMPI DI ESPERIENZA A CUI SI COLLEGA IN MODO PRIORITARIO (si fa riferimento ai traguardi di competenza indicati nel curriculum)	TITOLO U.d.A	CAMPI DI ESPERIENZA A CUI SI COLLEGA IN MODO SECONDARIO (si fa riferimento ai traguardi di competenza indicati nel curriculum)
<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Il sé e l'altro</p> <p>Il corpo in movimento</p> <p>Linguaggio, creatività, espressione</p>	<p>SAN FRANCESCO E LO STUPORE PER IL CREATO: FRATELLO SOLE/SORELLA LUNA</p> <p>FRANCESCO E IL LUPO</p> <p>CHI E' SALITO SULL'ARCA?</p> <p>L'ARCOBALENO: UN ARCO TRA LE NUBI</p> <p>Ottobre/Novembre</p>	<p><u>Immagini suoni colori :</u></p> <p>utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p><u>La conoscenza del mondo :</u></p> <p>colloca azioni nel tempo della giornata.</p> <p>Riferisce fatti del passato recente.</p>
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>Il sé e l'altro</p>	<p>NATALE E I SIMBOLI CHE PRECEDONO LA FESTA</p> <p>I PERSONAGGI PRINCIPALI DEL PRESEPE</p> <p>Dicembre/Gennaio</p>	<p><u>Immagini suoni colori :</u></p> <p>utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>

		<p>4 Associa le parti del corpo all'utilizzo specifico delle stesse</p>
<p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE (IMMAGINI, SUONI E COLORI)</p>	<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>1 Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive</p> <p>2 Discrimina i colori</p> <p>3 Nomina i colori</p> <p>4 Discrimina segni grafici</p> <p>5 Legge, descrive un'immagine</p> <p>6 Rappresenta col disegno personaggi, ambienti, fatti di una storia</p> <p>7 Interpreta una storia con la drammatizzazione (con il corpo, la voce, la mimica, ...)</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>1 Memorizza semplici filastrocche/canzoni</p> <p>2 Pronuncia correttamente le parole</p> <p>3 Comprende ed esegue semplici consegne</p>

		<p>4 Racconta una breve vicenda presentata sotto forma di lettura o racconto</p> <p>5 Ricostruisce un'esperienza e/o una sequenza</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abbinandola con fiducia e speranza.</p>	<p>1 Individua e nomina proprietà e caratteristiche semplici relative ad eventi, esseri e aspetti dell'ambiente naturale e antropizzato (aspetto, trasformazioni, cambiamenti)</p> <p>2 Utilizza un lessico sempre più adeguato, corretto e preciso per descrivere tali proprietà</p> <p>3 Rappresenta attraverso tecniche grafico manipolative tali proprietà</p> <p>4 Rappresenta graficamente una sequenza</p> <p>5 Riferisce verbalmente i fatti relativamente all'esperienza seguendo un ordine cronologico</p>

<p>I discorsi e le parole</p> <p>Il sé e l'altro</p> <p>Il corpo e il movimento</p>	<p>LA GABBIANELLA E IL GATTO</p> <p>Gennaio/Febbraio</p>	<p><u>Il sé e l'altro :</u></p> <p>sa confrontarsi sa argomentare le proprie ragioni</p> <p>Si muove con crescente autonomia e sicurezza</p>
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Il sé e l'altro</p> <p>Il corpo e il movimento</p>	<p>LA PECORELLA SMARRITA</p> <p>Marzo/Aprile</p>	<p><u>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</u></p> <p>Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive</p> <p>Rappresenta col disegno personaggi, ambienti, fatti di una storia</p> <p>Interpreta una storia con la drammatizzazione (con il corpo, la voce, la mimica, ...)</p>
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Il sé e l'altro</p> <p>Linguaggi, creatività, espressione</p>	<p>IL CONIGLIO E IL PULCINO DI PASQUA</p> <p>IL BRUCO E LA FARFALLA</p> <p>IL CHICCO DI GRANO</p> <p>Aprile/Maggio</p>	<p><u>I DISCORSI E LE PAROLE</u></p> <p>Memorizza semplici filastrocche/canzoni</p> <p>Pronuncia correttamente le parole</p> <p>Comprende ed esegue semplici consegne</p>

<p>I discorsi e le parole</p> <p>Il sé e l'altro</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Conoscenza del mondo</p>	<p>MAGGIO: IL MESE DI MARIA</p> <p>Maggio/Giugno</p>	<p><u>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</u></p> <p>Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive</p> <p>Rappresenta col disegno personaggi, ambienti, fatti di una storia</p> <p>Interpreta una storia con la drammatizzazione (con il corpo, la voce, la mimica, ...)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------