

# SCRIVERE e RECITARE ovvero GIOCARE

Laboratorio di scrittura creativa e recitazione a cura di  
**PINO PETRUZZELLI**



Un laboratorio volto alla scoperta dell'unicità che abbiamo dentro di noi attraverso l'arte dello scrivere e del recitare. Con i partecipanti lavoreremo durante il primo e il secondo incontro alla scrittura di un testo teatrale e nel terzo e quarto proveremo a recitarlo. Ogni allievo metterà a fuoco un argomento per lui "necessario" e successivamente andrà a raccogliere materiale attraverso interviste possibili o "impossibili". Lavoreremo per trasformare il tutto in drammaturgia. Creeremo tanti testi teatrali da recitare attraverso un "lavoro per sottrazione". Sottrarre per lasciare solo ciò che è indispensabile al proprio pensiero e alla propria avventura in campo artistico.

*"Qualsiasi forma di creazione artistica tende alla semplicità, alla forma di espressione più semplice possibile. Aspirare alla semplicità significa aspirare alla profondità nella rappresentazione della vita."* Sosteneva il regista russo Andrej Tarkovskij.

Attraverso la scrittura creeremo dei personaggi capaci di essere fantasia e verità nello stesso tempo.

Nel corso del terzo e quarto incontro entreremo nell'arte del recitare per ritrovarci nei personaggi cui abbiamo dato vita sulla carta. Il recitare è un gioco, ma un gioco volto alla conoscenza del nostro animo e dei nostri sentimenti. Giocare vuol dire liberare la fantasia e far volare alta la creatività.

Ecco, il senso di questo laboratorio è qui: un percorso teatrale per credere ancora in una creatività capace di creare futuro.